

# Al Salvador Jesús

Matthew Bridges, 1851 (traducción & adaptacion)

George Job Elvey, 1868

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third a bass clef. The tempo is marked as 115 BPM. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. Al Sal - va - dor Je - sús Can - cio - nes por do - quier, Con gra - ti - tud y  
2. A Cris-to el Sal - va - dor, Rey de la e - ter - ni - dad, Tri - bu - ta can - tos  
3. Las glo - rias de - cla - rad Del Prín - ci - pe de paz; Es su jus - tí - cia  
4. Rey de la vi - da es él, Del mun - do el ven - ce - dor, Quien a la muer - te

The second section of lyrics continues over the third staff:

pu - ro a - mor En - to-ne to - do ser; A quien nos re - di - mió En san - ta ca - ri -  
de lo - or El co-ro ce - les - tial; Con e - llos a u-na voz, Con jú - bi - lo sin  
sal - va - ción Y su po - der, bon - dad. Es dig - no só - lo él De glo - ria sin i -  
des - po - jó De to - do su te - rror; En el po - der vi - vid De su re - su - rrec -

The third section of lyrics concludes the piece:

- dad, Cris - tia - nos to - dos, con ar - dor Su nom - bre ce - le - brad.  
- par, Las glo - rias de su in - men - so a - mor, Cris - tia - nos, en - to - nad.  
- gual, Pues con su san - gre nos a - brió El rei - no ce - les - tial.  
- ción Glo - rio - so el dí - a lle - ga - rá De ple - na re - den - ción.