

Jesús Es la Luz del Mundo

Philip Bliss, 1875, tr. Henry C. Thompson

Philip Paul Bliss

J=103

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (indicated by '8'). The middle staff uses a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The first section of the lyrics is as follows:

1. El mun-do per-di - do en pe - ca-do se vio; ¡Je - sús es la luz del mun-do! Mas
2. La no - che se cam-bia en dí - a con él: ¡Je - sús es la luz del mun-do! Y an-
3. ¡Oh cie - gos y pre - sos del ló - bre-go e-rror! ¡Je - sús es la luz del mun-do! El
4. Ni so - les ni lu - nas el cie-lo ten - drá, ¡Je - sús es la luz del mun-do! La

The second section of the lyrics begins with "en las ti - nieblas la glor-ia bri-lló," followed by a repeat sign and the word "Coro". The lyrics continue:

- en las ti - nieblas la glor-ia bri-lló, ¡Je - sús es la luz del mun-do!
da - mos en luz tras un Guí-a tan fiel, ¡Je - sús es la luz del mun-do! Ven a la luz; no
man-dá la - va - ros y ver su ful-gor, ¡Je - sús es la luz del mun-do!
luz de su ros-tró lo i - lu - mi-na - rá ¡Je - sús es la luz del mun-do!

The third section of the lyrics begins with "de - bes per-der Go-zo per-fec-to al a - man-e - cer! Yo cie-go fui, mas ya pue-do ver, ¡Je-", followed by a repeat sign. The lyrics continue:

- sús es la luz del mun-do!