

De la Divinité Plénitude Ineffable!

Henri Abraham César Malan, 1832

Henri Abraham César Malan

♩=115 *mf*

1. De la Di - vi - ni - té plé - ni - tude in - ef - fa - ble! De puis - sance et d'a - mour tré -
2. Tu siè - ges, ô Jé - sus, à la droi - te du Pè - re, Re - vê - tu de pou - voir, de

p *f*

- sor in - é - pui - sa - ble! In - é - pui - sa - ble! Fils é - te - rnel! Fils é - te - rnel!
gloire et de lu - miè - re, Et de lu - miè - re. Ô Dieu Sau - veur! Ô Dieu Sau - veur!

mf *pp*

Gloi - re du ciel! Gloi - re du ciel! Ô Jé - sus, dans ta paix, ton É - gli - se ché -
Tout no - tre cœur, Tout no - tre cœur, Pros - ter - né de - vant toi, te rend o - bé - is -

mf

- ri - e T'a - dore et s'hu - mi - li - e, T'a - dore et s'hu - mi - li - e, T'a -
- san - ce, Sa - gesse, hon - neur, puis - san - ce, Sa - gesse, hon - neur, puis - san - ce, Sa -

- dore et s'hu - mi - li - e.
- gesse, hon - neur, puis - san - ce.

The musical score is written for voice and piano. It features two systems of music. The first system includes two vocal parts (soprano and bass) and piano accompaniment. The second system also includes two vocal parts and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and G major. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, and *pp*. The tempo is marked *♩=115*. The lyrics are in French and describe the divinity of Jesus Christ.