

# Vivre de Toi

Henri Abraham César Malan (1787–1864)

George Kaufmann (1809–1884)

♩=115

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 115. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The first system contains four lines of lyrics. The second system contains three lines of lyrics. The third system contains three lines of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing harmonic support for the vocal line.

1. Vi - vre de toi, sour - ce de tout bon - heur, Nous ré - jou - ir à  
2. L'a - mour de Dieu nous a don - né Jé - sus, Et par Jé - sus la  
3. Oh! quel bon - heur! Sei - gneur, par ta bo - nté, L'ac - cès aux cieux nous  
4. Sei - gneur Jé - sus, ne t'ai - me - rions-nous pas? Toi qui don - nas pour

ta lu - mi-ère, Te voir pour nous au - près du Pè - re, Quel doux re -  
paix fut fai - te; De la jus - ti - ce sa - tis - fai - te Les droits sur  
est fa - ci - le; Et le chré - tien, d'un cœur tran - quil - le, S'y rend heu -  
nous ta vi - e, Toi dont la ten - dresse in - fi - ni - e Vient cha - que

- pos, Jé - sus, pour no - tre cœur!  
nous ne s'e - xi - ge - ront plus.  
- reux, car il est ra - che - té.  
jour au - de - vant de nos pas?